


Le général Spinola dénonce le « climat d'anarchie »

13/
Trois progs
Avec un
Celle d



13° Le Nouveau Monde
C'est un immeuble de 26 étages
entouré d'arbres et de gazon.
A deux pas, la Seine, les Gobelins,
la rue Mouffetard et le jardin des Plantes.

des
Créd

OCÉANIE

La Papouasie-Nouvelle-Guinée, ou les tribus contre les banques

IV. — L'ENFANT D'OROKOLO DANS LA JUNGLE MODERNE

De notre envoyé spécial JACQUES DECORNOY

Dans la phase actuelle de décolonisation de son pays, le premier ministre de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, M. Somare, est désireux de respecter les particularismes locaux. Mais pourra-t-il résister à l'appât des intérêts économiques étrangers, et contrôler l'embryon de caste bureaucratique mise en place à Port-Moresby par les Australiens ? (« Le Monde » des 17, 18, 19 juillet).

Port-Moresby. — Un modeste bâtiment à double entrée, à gauche, le musée, devant lequel tel ou tel adepte du culte du cargo a épuisé jadis un choc ; les Blancs n'y avaient-ils pas enfoncé les divinités locales pour capter leur pouvoir ? À droite, l'Assemblée : une grande salle rectangulaire toute simple, avec le banc des ministres et les rangées de députés. Derrière, une tribune de presse avec les acousteurs ; traduction simultanée en pidgin, moti et anglais (les interprètes en cette dernière langue ont un mal fou à suivre).

Les séances donnent souvent l'impression d'un simulacre chaotique — et le premier ministre a récemment demandé aux élus d'avoir une attitude plus digne. Il serait d'ailleurs vain de rechercher une quelconque homogénéité culturelle dans la salle ; entre M. John Guise, vétéran de la politique,

parfaitement anglophone, contrôlant toutes les feuilles parlementaires, et certains députés, sortis de la jungle pour prendre part à ce étrange rituel, l'écart est considérable. Soudain, on apprend que des manifestants s'époumonent devant la porte. M. Michael Somare sort et harangue des écoliers qui réclament de nouvelles classes et (pour s'en soucier ?) un report de l'indépendance.

Série de questions et de réponses. Tous, ou presque, défendent les intérêts de leur circonscription. Il faut construire une école (thème très fréquent), améliorer l'état des routes, etc. M. Bualit Singari réclame du gouvernement l'introduction d'œuvres de chez nous et de bœufs pour procurer aux zones rurales des moyens de

transport bon marché, ce qui réduirait la dépendance du pays dans le domaine du carburant. Il faut construire une conserverie de thons en Nouvelle-Guinée, déclare M. Perry Kwan. Pour M. Stanis Tullman, il convient de mettre sur pied « un comité comprenant des personnes du pays et des anthropologues australiens afin d'étudier sur les effets de la scolarité et de suggérer des moyens efficaces de se débarrasser des parasites ». M. Andagare Wauris voudrait voir pénaliser « les moins de 500 dollars, pas plus de 1 000 dollars » les députés qui changent de parti tout de suite après l'élection, et trompent ainsi leur monde.

De petites gens

Cette dernière proposition reflète le caractère parcellaire artificiel des mouvements politiques. Non qu'il n'y ait des différences entre les programmes. Mais, en ce pays sans bourgeoisie nationale, ni véritable prolétariat (mis à part quelques groupes d'ouvriers des plantations et des districts des villes), la « classe » politique est le plus souvent constituée de petites gens, issus de vieux villages, passés par une école de mission, dévoués fonctionnaires de grade très inférieur, modestes enseignants, sous-officiers de police, employés sans responsabilités de firmes australiennes. A condition que la promotion ne tourne pas les têtes, voilà qui prédispose à demeurer près du peuple (tel est le cas de M. Michael Somare, enfant de Karai, dans le district du Sepik oriental, qui sortit du rang pour avoir été speaker à une radio locale). Mais voilà qu'il n'est pas forcément en vue des discussions avec un trust du culvire ou une grosse firme exploitant les forêts.

la réaction se situe le Parti du peuple du peuple de M. Julius Chan, demi-Chinois de Nouvelle-Guinée et bon homme d'affaires devenu ministre des finances.

Il serait futile de pousser une analyse comparative d'un système plébéien sur la réalité sociale avec ses sources westminstériennes. Le professeur Clunies-Ross, un Australien enseignant à l'université de Port-Moresby, a suggéré que l'archipel, en lieu de s'épanouir en quelques parcelles parfaitement abstraites, crée un grand mouvement unique. Il n'a pas encore été décidé. L'idée paraît bonne, mais d'une part, il faut s'en tenir à la réalité dans la pensée, le projet suppose résolu des problèmes en pleine évolution, comme celui des rapports entre la capitale et la périphérie. Une autre éventualité a fait couler beaucoup d'encre : celle d'un coup d'État déclenché par la petite armée, qui bénéficierait de privilèges matériels

certaines. Mais les militaires auront pendant si longtemps besoin de l'aide de Canberra qu'on voit mal comment un putsch pourrait être déchaîné sans l'accord des Australiens (dont le premier ministre travaillait, M. Whitlam, n'est pas homme à cautionner pareille aventure). De plus, comment quelques ségistes et quelques capitalistes, fussent-ils déchaînés, pourraient-ils contrôler toutes les îles, et ces îles dans les îles qui sont les villages ?

Nous voici dans un bureau de l'Assemblée, en compagnie de M. Albert Mount Kiki, le chef de la diplomatie, âgé de quarante et un ans seulement. « Le premier Blane que j'ai vu, c'est-il écrit, était un commerçant appelé Allen, qui était à Orokolo (au nord-ouest de Port-Moresby) et achetait du coprah en payant avec des perles (de verroterie) et du tabac ». Sans doute fut-il pris tout d'abord pour un ancêtre revenu visiter le village.

L'obsession de la neutralité

L'itinéraire de M. Maori Kiki vaut d'être cité : après des études primaires, interrompues par la guerre, dans une mission protestante, ce fut la longue marche pendant des semaines, à travers jungles marais, jusqu'à la capitale, Albert Speer, un fonctionnaire colonial, le prit en amitié, et le premier Blane qui accepta qu'il s'assoie en sa présence (il est prêt à qu'un jour sans doute dirigera le pays).

« C'est Albert Speer (dont il adopta le prénom, par déférence) qui m'a fait prendre conscience que la Papouasie-Nouvelle-Guinée », affirme M. Maori Kiki. Speer veut l'envoyer étudier en Australie ; refus des autorités, il n'aurait renoncé à une école locale avant de recevoir d'une formation une formation dans une école locale. Sa vision du monde peut briser des responsables étrangers habitués à plus de sophistication dans le tiers-monde. Elle pourrait cependant n'être que sagesse dans les conditions actuelles d'un archipel à peine né à la vie politique.

Mais il serait vain de penser que la « neutralité » peut être totale face aux pays amis de cuivre, d'uranium, de pétrole et de bois tropicaux. Et il n'est, dans la jungle des intérêts modernes, aucun pouvoir pour protéger de leur rapacité les temples encore à la recherche d'eux-mêmes.

La banque et le marché

Cette recherche devra commencer par l'unification linguistique. Si les sept cents langues peuvent être regroupées en plusieurs grands rameaux, il reste qu'aucune ne pourra dominer les autres. Peut-être le pidgin fluira-t-il par défaut la langue nationale, puis-elle est plus ou moins comprise par tout le monde. On songe à l'anglais. M. Somare, à associer le moti (langue assez généralement comprise en Papouasie) à cette langue. D'autre part, les choses culturelles ne vont pas disparaître avec la levée de la tutelle coloniale. C'est ainsi que, en malaisie, la tradition ne saisi pas le concept de mesure, ce qui exclut a priori tout entendement mathématique. Et, si les idées de M. Somare concernant le développement des villages paraissent saines, un retour à la tradition — une tradition d'ailleurs déformée par l'impact étranger et les espérances « capitalistes » — ne réduirait aucun problème contemporain. Les quelques écrits d'une poignée de militants du « chéisme » ne témoignent à cet égard que d'un très compréhensible désarroi et d'une révolte fondée : ils n'apportent même pas l'embryon d'une solution.

Il est en tout cas certain que de nombreux éléments du paysage social devront changer : cette évidence crée les yeux de qui traverse le pays. Si les articulations du tissu restent à trouver, du moins les désarticulations sont-elles perceptibles. Voir les misérables paysans des clans voisins passer devant l'hôtel de Orokolo en ligne insoumise (qui fait payer une fortune d'attrait pour les « chéistes »), ne pousse pas à décrire d'exotiques contrastes, mais à espérer des changements radicaux. Voir un pasteur blanc à la mine d'une infatigable tristesse extérioriser ses malheurs sous une pauvresse en échange d'une courde. « Blane, espère-t-elle capter le cargo et sa magie ? » ne saurait réjouir que

que possible nous tenir à l'écart de toutes les complications internationales. La Papouasie-Nouvelle-Guinée, en priorité des liens avec Canberra, Wellington, les petits pays du Pacifique du Sud et ses voisins de l'Asie du Sud-Est (1).

Le Forum du Pacifique du Sud, l'Association des nations du Sud-Est asiatique, ces réalités sont sans doute étrangères à la plupart des députés, sans parler de la population. Après tout, il n'y a pas de long terme que M. Albert Mount Kiki, l'enfant du village d'Orokolo, dont un Blane qui l'emportait brutalement de l'eau chaude à l'extérieur, n'aurait renoncé à une goutte du thé, à lui-même après les notions de base de la diplomatie. Sa vision du monde peut briser des responsables étrangers habitués à plus de sophistication dans le tiers-monde. Elle pourrait cependant n'être que sagesse dans les conditions actuelles d'un archipel à peine né à la vie politique.

Mais il serait vain de penser que la « neutralité » peut être totale face aux pays amis de cuivre, d'uranium, de pétrole et de bois tropicaux. Et il n'est, dans la jungle des intérêts modernes, aucun pouvoir pour protéger de leur rapacité les temples encore à la recherche d'eux-mêmes.

La banque et le marché

Cette recherche devra commencer par l'unification linguistique. Si les sept cents langues peuvent être regroupées en plusieurs grands rameaux, il reste qu'aucune ne pourra dominer les autres. Peut-être le pidgin fluira-t-il par défaut la langue nationale, puis-elle est plus ou moins comprise par tout le monde. On songe à l'anglais. M. Somare, à associer le moti (langue assez généralement comprise en Papouasie) à cette langue. D'autre part, les choses culturelles ne vont pas disparaître avec la levée de la tutelle coloniale. C'est ainsi que, en malaisie, la tradition ne saisi pas le concept de mesure, ce qui exclut a priori tout entendement mathématique. Et, si les idées de M. Somare concernant le développement des villages paraissent saines, un retour à la tradition — une tradition d'ailleurs déformée par l'impact étranger et les espérances « capitalistes » — ne réduirait aucun problème contemporain. Les quelques écrits d'une poignée de militants du « chéisme » ne témoignent à cet égard que d'un très compréhensible désarroi et d'une révolte fondée : ils n'apportent même pas l'embryon d'une solution.

Il est en tout cas certain que de nombreux éléments du paysage social devront changer : cette évidence crée les yeux de qui traverse le pays. Si les articulations du tissu restent à trouver, du moins les désarticulations sont-elles perceptibles. Voir les misérables paysans des clans voisins passer devant l'hôtel de Orokolo en ligne insoumise (qui fait payer une fortune d'attrait pour les « chéistes »), ne pousse pas à décrire d'exotiques contrastes, mais à espérer des changements radicaux. Voir un pasteur blanc à la mine d'une infatigable tristesse extérioriser ses malheurs sous une pauvresse en échange d'une courde. « Blane, espère-t-elle capter le cargo et sa magie ? » ne saurait réjouir que


LE MONDE diplomatique
numéro de juillet

Les incertitudes de la décolonisation en Afrique portugaise
(Nuno Gomes et René Lefort)

LES PALESTINIENS ET LA CONFÉRENCE DE GENÈVE
(Samir Fonglé et Victor Cygelmén)

LE NUMÉRO 487
5, rue des Italiens
PARIS CEDEX 8
Publication mensuelle du monde.
(En vente partout.)

Que se passe-t-il dans des milliers de villes du monde entier quand vous perdez un chèque de voyage de la First National City ?



Vous en recevez un autre sur-le-champ.

Que se passe-t-il dans ces mêmes villes quand vous perdez n'importe quel autre chèque de voyage ?

Vous attendez.

Dans des milliers de villes du monde entier la First National City a des agents pour vous rembourser des chèques de voyage sur-le-champ, là où d'autres organisations n'en ont pas. Et nos agents sont autorisés à vous rembourser immédiatement, conformément aux conditions de votre contrat d'achat.

En fait, la First National City a des milliers de plus de 35 000 agents pour vous rembourser sur place ses chèques de voyage, c'est-à-dire des milliers de plus que n'importe quelle autre organisation. S'il vous arrive de perdre vos chèques, il vous sera donc bien plus facile de les remplacer sans avoir à bouleverser vos plans.

Les chèques de voyage de la First National City sont acceptés partout dans le monde. Et leur validité est illimitée.

En pratiquant votre prochain déplacement, n'oubliez pas de garder les chèques de voyage de la First National City en tête de votre liste d'achats.

Demandez-les aux guichets de votre banque.

Pour ne pas avoir à attendre, ayez toujours sur vous des chèques de voyage de la First National City.

First National City Travelers Checks

Journal 150

PROCHE-ORIENT

L'ARMÉE EXIGE
UNE « ENQUÊTE MINUTIEUSE »
SUR LES « CRIMES »
DES PERSONNALITÉS
ARRÊTÉES RÉCEMMENT

D'autre part, indique l'agence Associated Press, citant des « sources proches des forces armées éthiopiennes », l'Erythrée est désormais « totalement sous contrôle militaire ». Mercredi, l'armée avait arrêté le gouverneur de la province et le maire d'Asmara.

Allemagne fédérale

Chine

● SEIZE AFFICHES en gros caractères, critiquant les organes de direction de la municipalité de Pékin, sont apparues sur les murs de la capitale chinoise. Signées par les auteurs de la première série de *dazibao* (affiches), qui, au début, le 12 juin, ouvrit le feu contre la municipalité, ces éditoriaux en termes modérés, elles dénoncent la présence de mauvais éléments, —

● UN ACCORD SUR L'EXTRA-
DITION DES PIRATES DE
L'AIR a été signé avec l'Union
soviétique le 18 juillet. —
(U.P.I.).

● **DES SOLDATS ISRAËLIENS** ont traversé, jeudi 12 juillet, la frontière libanaise et ont fait sauter trois maisons dans le village de Boustan, au sud du Liban, a annoncé un porte-parole militaire israélien. Selon le porte-parole, les maisons abritaient des fedayin opérant contre Israël. Les habitants avaient été évacués avant la destruction des maisons. — (A.F.P. Reuter.)

- M. GUSTAV HUSAK, premier secrétaire du parti communiste tchécoslovaque, est arrivé le 18 juillet, en Union soviétique, où il compte prendre des vacances. — (Reuters.)
- M. EDGAR FAURE, président de l'Assemblée nationale française, a fait une visite officielle de trois jours à Prague, du 16 au 18 juillet, accompagné par six autres parlementaires.

● **UNE DELEGATION** du Sud-Yémen, dirigée par le secrétaire général du Front de libération nationale du Sud-Yémen, est partie pour Moscou mercredi 17 juillet. — (A.P.)

Un mandat d'arrêt a en effet été lancé contre M. Jardim par les autorités qui craignent, semble-t-il, que le financier ne prenne la tête d'un mouvement unilatéral d'indépendance du Mozambique, sur le modèle rhodésien.

Le texte mentionne enfin le soutien croissant de la communauté internationale à la lutte de la nation arabe « pour obtenir la libération de la Palestine et la restitution des territoires occupés, y compris la Jérusalem arabe, et la restauration des droits nationaux légitimes du peuple palestinien ».

Il condamne les agressions armées contre le peuple du Liban et exprime les inquiétudes

parce qu'il n'est pas sûr que la

à Alger, où il séjourne actuellement, le président de l'O.L.P., M. Yasser Arafat, dans une interview accordée à la presse d'Algérie, a demandé « le respect par Amman des décisions du sommet d'Alger qui stipulent que l'O.L.P. est l'unique représentant légitime du peuple palestinien ».

(A.P. Reuters, A.P. U.P.I.).

Selon l'A.F.P., les responsables israéliens ont demandé une augmentation annuelle de 1 milliard et demi de dollars du prêt annuel de 300 millions de dollars accordé (pour trois ans) par les Etats-Unis. Les besoins d'Israël pour sa défense s'élèveront, selon les responsables israéliens, à 8 milliards de dollars pour les trois années à venir. — (A.F.P., UPI, Reuter)

NUMERO 3

Texte
de René Goscinny
Dessins
d'Albert Uderzo



(Copyright 1974, Dargaud Editeur et « le Monde »)

(4) *signature*.

...des femmes éditent des textes de femmes...



éditions
des femmes

2 rue de la roquette, Paris 11^e tel 805 1745

JUILLET

ET FROME-
nionale du m-
10 h. 30.

o-Légère
Vieux
Pays
SIECLE
SEBRES

ois-Priseurs,
75-80
4 h. à 10 h.
heure.

Salle de vente du Roule
150, av. du Roule, Neuilly-s/Boulo
M^e Pont-de-Neuilly - 671-35-90

VENTE DE GRÉ À GRÉ
Samedi, dimanche et lundi
10 à 12 h. 30 - 15 à 19 h. 30

TAPIS d'ORIENT
et CHINOIS
IVOIRES et PIERRES DURES
d'EXTREME-ORIENT
(arrivés avec certifiats d'origine)

Achat tapis, tapisseries
et meubles anciens.

échecs

N° 564

UN JEUNE LOUP ANGLAIS

(TOURNÉE DE LAS PALMAS
MAI 1974)

Blanc : W. R. HARTSTON
(Grande-Bretagne)

Noir : R. LAUREN (Danemark)

Déroulé : 12 coups

Système de Scherwinger

1. d4	g5	g4	g3	g2	g1
2. d5	g6	g5	g4	g3	g2
3. d6	g7	g6	g5	g4	g3
4. d7	g8	g7	g6	g5	g4
5. d8	g9	g8	g7	g6	g5
6. d9	g10	g9	g8	g7	g6
7. d10	g11	g10	g9	g8	g7
8. d11	g12	g11	g10	g9	g8
9. d12	g13	g12	g11	g10	g9
10. d13	g14	g13	g12	g11	g10
11. d14	g15	g14	g13	g12	g11
12. d15	g16	g15	g14	g13	g12

NOTES

a) Le jeune maître international

b) Les parties de la tour

c) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

d) Les parties de la tour

e) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

f) Les parties de la tour

g) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

h) Les parties de la tour

i) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

j) Les parties de la tour

k) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

l) Les parties de la tour

m) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

n) Les parties de la tour

o) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

p) Les parties de la tour

q) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

r) Les parties de la tour

s) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

t) Les parties de la tour

u) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

v) Les parties de la tour

w) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

x) Les parties de la tour

y) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

z) Les parties de la tour

aa) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

ab) Les parties de la tour

ac) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

ad) Les parties de la tour

ae) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

af) Les parties de la tour

ag) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

ah) Les parties de la tour

ai) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

aj) Les parties de la tour

ak) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

al) Les parties de la tour

am) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

an) Les parties de la tour

ao) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

ap) Les parties de la tour

aq) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

ar) Les parties de la tour

as) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

at) Les parties de la tour

au) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

av) Les parties de la tour

aw) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

ax) Les parties de la tour

ay) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

az) Les parties de la tour

ba) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

bb) Les parties de la tour

bc) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

bd) Les parties de la tour

be) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

bf) Les parties de la tour

bg) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

bh) Les parties de la tour

bi) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

bj) Les parties de la tour

bk) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

bl) Les parties de la tour

bm) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

bn) Les parties de la tour

bo) Après 7... h1, f2, f3, les Noirs

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

hippisme

L'AFFAIRE PIERRE COSTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

bridge

LES MÉDAILLES DE LATTES

100

LA MAISON DU TOURISME *perrier, p. d'été*
présente du 23 au 29 juillet
LE FESTIVAL MONDIAL DU JAZZ
Antibes - Juan-les-Pins
12 concerts - 103 artistes invités
avec la participation des cigarettes **Marlboro**
Location et renseignements : Maison du Tourisme d'Antibes - FNAC de Paris et de Lyon

THÉÂTRE MICHEL
Réouverture samedi 20 juillet
DUOS SUR CANAPÉ
de **MARC GAOLETTI**
3^e année de rire!
Location par téléphone : 265-35-02

QUINTETTE
FEMMES AU SOLEIL
UN FILM DE
LILLIANE DREYFUS
Un très joli film de Lilliane Dreyfus

ELYSÉE PONT-SUËZ - MONT-PARNASSE
MAXVILLE - LUXEMBOURG
présentent **MARIE-JOSE NAT**
GRAND PRIX D'INTERPRÉTATION FEMMINE
FESTIVAL DE CANNES 1974
les Violons du BAL
22^{ème} semaine

TRUMPET - MARITIME - PARAMOUNT MONT-PARNASSE - PARAMOUNT ORLÈANS
PARAMOUNT MONTREUIL - PUBLICIS ST. GERMAIN - PARAMOUNT MAILLAY
LUXEMBOURG - MARITIME - PARAMOUNT MONTREUIL - PUBLICIS
ALPHA (Paris) - ELYSÉE (Paris) - ARTS (Paris) - ELYSÉE (Paris)
ELYSÉE (Paris) - ELYSÉE (Paris) - ELYSÉE (Paris) - ELYSÉE (Paris)
ELYSÉE (Paris) - ELYSÉE (Paris) - ELYSÉE (Paris) - ELYSÉE (Paris)

Emmanuelle
Elle était belle... et elle aimait ça !

ABBAYE DE BAUME-LES-MESSIEURS (JURA)
Festival International de Musique de Besançon et de Franche-Comté
VENDREDI 6 SEPTEMBRE, 21 heures
LE JEU DE SAINTE AGNÈS
Action d'église d'après un manuscrit provençal du 14^e siècle
de **MAURICE CONSTANT**
CRÉATION MONDIALE

Admission : un chet d'œuvre !
FEDERICO FELLINI **AMARCORD**
CYRANO Versailles

MARIGNAN VO - IMAGES YF - RICHELIEU GAUMONT YF - MONT-PARNASSE 83 YF - DANTON YF -
GAUMONT SUD YF - GAMBETTA YF - BOSQUET YF

LE PLUS GRAND FILM DE TOUTE L'HISTOIRE DU CINÉMA
BEN-HUR
Réalisation de **WILLIAM WYLER** CHARLTON HESTON JACK HAWKINS HAYA HARARIET STEPHEN BOYD
BELLE ÉPINE Thiais - PALAIS DU PARC Le Perreux - GAMMA Argenteuil
PARLY 2 - VÉLIZY 2 - AVIATIC le Bourget - PUBLICIS Défense

SPECTACLES

théâtres

Les salles expérimentales
Comédie-Française, 20 h. 30 : *Confiance*.
Palais des spectacles, 21 h. : *Les Cinq Océans*, par le Ballet de l'Opéra.

Les autres salles
Antoine, 20 h. 30 : *Le Mari, la Femme et la Mort*.
Aldé, 21 h. : *Le Dernier des Français*.
Comédie-Campana, 21 h. 15 : *Boeing-Boeing*.

La cinématèque
Chaillet, 18 h. : *La Mélodie blanche*.
Cinémas, 18 h. 30 : *Le Dernier des Français*.
Cinémas, 20 h. 30 : *Le Dernier des Français*.
Cinémas, 21 h. : *Le Dernier des Français*.

Les films nouveaux
WATTEAU, film américain de Mel Stuart, avec la révérendissime John Wayne, Susan Sarandon, Jimmy Jones (v.o.) : *Quintette*, 19 (1974-75).

Les exclusivités
AMARCORD (v.o.) : *Amarcord*, 19 (1974-75).
CINEMA, 19 (1974-75).
CINEMA, 19 (1974-75).

Les festivals
FESTIVAL
Cinéma St-Sébastien, 18 h. 30 : *Le Dernier des Français*.
Cinéma St-Sébastien, 20 h. 30 : *Le Dernier des Français*.
Cinéma St-Sébastien, 21 h. : *Le Dernier des Français*.

La danse
Palais des spectacles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.
Palais des spectacles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.
Palais des spectacles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.

Le jazz
Théâtre de la Cour des miracles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.
Théâtre de la Cour des miracles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.
Théâtre de la Cour des miracles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

SPECTACLES

Vendredi 19 juillet

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles :
« LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES »
704-70-20 (lignes groupées) et 727-42-34
(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

cinémas
Les films américains (v.o.) sont interdits aux moins de 16 ans. (v.o.) sans moins de 16 ans.

Les films nouveaux
WATTEAU, film américain de Mel Stuart, avec la révérendissime John Wayne, Susan Sarandon, Jimmy Jones (v.o.) : *Quintette*, 19 (1974-75).

Les exclusivités
AMARCORD (v.o.) : *Amarcord*, 19 (1974-75).
CINEMA, 19 (1974-75).
CINEMA, 19 (1974-75).

Les festivals
FESTIVAL
Cinéma St-Sébastien, 18 h. 30 : *Le Dernier des Français*.
Cinéma St-Sébastien, 20 h. 30 : *Le Dernier des Français*.
Cinéma St-Sébastien, 21 h. : *Le Dernier des Français*.

La danse
Palais des spectacles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.
Palais des spectacles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.
Palais des spectacles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.

Le jazz
Théâtre de la Cour des miracles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.
Théâtre de la Cour des miracles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.
Théâtre de la Cour des miracles, 21 h. : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

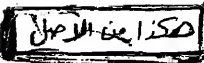
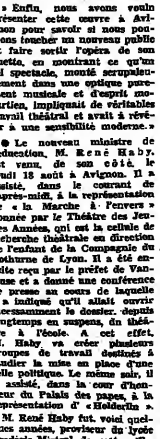
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

THEATRE DES CHAMPS ELYSÉES
du 1^{er} au 31 juillet
2^e SAISON
BALLET
Jusqu'au 20 juillet
BALLET NATIONAL DE CUBA
Location Théâtre d'Argenteuil par tél. : 225-44-38

FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
FLICKS ET VOYAGES (v.o.) : *Le Dernier des Français*.

GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.
GENERAL ID AMIN OADA (v.o.) : *Le Dernier des Français*.



AS DES SOCIÉTÉS

PARIS
18 JUILLET

Marché mieux tenu

Après avoir donné des signes d'émotion, le «*Journal de Paris*» a repris sa lecture d'habitude. Le nombre de points de fermement, qui avait été de 10, est tombé à 5. On a même vu la feuille, à très sensiblement égale fréquence. Au total, une bonne trentaine de livres ont pu être lues en moyenne contre à peine une quinzaine, auparavant.

L'intérêt s'est principalement concentré sur les valeurs du champagne (Mumm, Moët-Chandon, Veuve Clicquot), le service des eaux (Général des eaux) et la construction électrique (S.N.E.L.M.T., Electro-Métallurgie, Poulencin).

A l'espérer, les balises se sont rapidement élevées dans la majorité des cas à un ou deux points, voire à trois fractions.

...surprenant, les
cours est apparu d'ordinaire plus
satisfaisant qu'il n'était.
l'agent-pelle des opérations d'
liquidation, qui débuteront lundi
par la réouverture des primes
quel fait-il attribuer ? On se
perdit en conjectures
autour de la corbeille. Si l'
reprise de Wall Street n'est pas
étrangère à ce retournement, le
rachat de vendeurs à découvrir
l'intervention discrète des orga-
nismes de placement collectifs) on
sans aucun doute peut dire la
balance.

Aux valeurs étrangères, redressées des américaines, en liaison avec le rapatriement de Wall Street, bonne tenue des allemandes et effritement des hollandaises.

Aux pétroles internationaux, fermement de Petrobras et de Standard, avance de Norsk Hydro. Bonnes dispositions des mines d'or.

Sur le marché du métal, hausse du tinqui et du cuivre en cours de 32 750 F et 22 400 F contre 32 500 francs et 22 155 francs, et avance du napoléon à 242 50 F contre 239 50 F. Le volume des transactions varie.

La rente à 1/2 % 1973 a retrouvé le cours de 450 P coté un mois auparavant.

MARCHÉS FINANCIERS

LONDRES

Hésitant

Le marché se montre assez hésitant vendredi, à l'ouverture, après les progrès de la veille. Les industries sont assez fortement irrégulières. Les banques, l'assèchement des marchés américains, les craintes de la hausse du pétrole, Mowbray, assurement d'or. Les fonds d'Etat ne varient guère.

08 novembre. Italien : 148 contre 144.

NEW YORK

Baisse en fin de séance.

Après avoir amplement progressé pendant la majeure partie de la séance de jeudi, les cours ont subi une baisse en fin de séance. L'indice des industries, qui avait atteint 164 points, a fini à 162. L'indice des valeurs étrangères a baissé de 12 points entraînant un peu de baisse sur les valeurs américaines. Les valeurs étrangères ont baissé de 12 points, et les valeurs américaines de 10 points. Les valeurs étrangères ont baissé de 12 points, et les valeurs américaines de 10 points. Les valeurs étrangères ont baissé de 12 points, et les valeurs américaines de 10 points.

[illegible]

INDICES QUOTIDIENS		INDICES DOW JONES : transport	
(INSEE. Base 100 : 28 déc. 1972.)		100,00 (+ 2,00) : services publics	
17 juil. 18 juil.		92,06 (+ 0,22).	
Valeurs françaises ..	30 58,5		
Valeurs étrangères ..	25,3 59,5		
C = DES AGENTS DE CHANGE			
(Base 100 : 22 déc. 1967.)			
Indice général	68,4 68,5		
NOUVELLES DES SOCIÉTÉS		VALEURS	COURS
		17/7	18/7

C.F.A.O. - Pour une douze premiers	Alger	44	1/4	48 9
mois de l'exercice de vingt mois se	A.T.T.	54	1/4	48 9
terminant le 31 décembre 1974, le	Banque	18	1/4	17 8
montant des versements effectués en	Belgique	18	1/4	17 8
exécution de 8,30 % et le bénéfice de	Burkina Faso	18	1/4	17 8
10,50 %.	De Part de l'Etat	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Equateur	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	France	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Guinée	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Madagascar	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Mali	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Mauritanie	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Niger	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Roumanie	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Soudan	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Togo	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Tunisie	18	1/4	17 8
de 10,50 %.	Zaire	18	1/4	17 8

	1924	1925	1926
Act. de 54 % à 134,5 millions de francs.			
BOURSE DE PARIS. — A compter du 1^{er} août 1926, les actions de la Société Générale Recueil, de la Société Générale des Eaux, de la Société des Salins du Midi, A.E.C.O., Canadian Pacific seront radies du terme et ne seront plus négociées aux enchères. Les actions Alsip et Pampouy continueront à être négociées au terme, n'auront plus recours à celui des primes.			
Alsip G.	35	35	35
Pampouy	35	35	35
Schmbergert	80 1/2	87 1/2	87 1/2
Alsip G.	24 7/8	24	24
I.A.L. Inc.	24	24	24
Bellevue Carbons	25 5/8	40	40
I.S. Steel	45 3/4	48 7/8	48 7/8
Washington	12 1/4	12 1/4	12 1/4
Wauwata	8 7/8	12	12

MARCHE MONÉTAIRE

	1924	1925	1926
--	------	------	------

COURS DU DOLLAR A TOKYO			Banque de France	du mois
	10 7	10/7	Effets publics...	..
			Effets privés...	14 1/8
1 dollar (en yens) ..	230 70	230 70	Métal ferme...	12 1/2

FINANCIERS

NEW YORK

Séance en fin de séance.

Après avoir épuisé le programme de la première partie de la séance, le président a donné la parole à nouveau vivement replies à Wall Street, l'indice des industries, qui a baissé de 12 points, enregistrant un gain de 13 points, a été en hausse de 13 points, a été en hausse de 13 points, a été en hausse de 13 points.

Le volume des transactions a enregistré 13,500 millions de dollars, contre 13,500 millions de dollars, contre 13,500 millions de dollars.

Ce nouveau revirement de la tendance a été provoqué par la baisse de la contraction de 12 % du P.N.B. pendant le deuxième trimestre, alors que les statistiques antérieures en montraient une stabilisation au mois de septembre, mais qui n'a pas encore été jugée suffisante pour que les crédits bancaires accordés à des entreprises durant le semestre

VALEURS	COURS 17/7	COURS 18/7
---------	---------------	---------------

Alcoa	46 1/4	46 0
A.T.T.	44	44
Bearing	18 0 0	17
Boeing	34 1/4	34
Deere & Co	88 1/4	85 3/4
Eastman Kodak	88 0 0	86 1/4
Exxon	71 1/2	71 0
Ford	46 1/4	46 0
General Electric	47 3/4	47 0
General Foods	23 0 0	23 3/4
General Motors	44 1/4	44 2 1/4
Grainstar	18	16
I.R.M.	217 3/4	217
I.T.T.	18 1/4	18 1/4

Metall 93	51 8/8	38 1/2
Pilz	50 1/2	36 1/2
Schneiderberg	48 1/2	37 1/2
Tenneco	34 7/8	24 1/2
U.S. Inc.	23	22 1/2
Union Carbide	38 5/8	40 1/2
U.S. Steel	46 3/4	48 7/8
Westinghouse	12 3/4	12 1/2
Worthington	18 7/8	12 1/2

MARCHE MONETAIRE

	1 an	1 an

	Banque de France	de marché
Effets publics...
Effets privés...	..	14 1/8
divers	..	12 1/2

VALEURS	Cours précéd.	Dernier cours	VALEURS	Cours précéd.	Dernier cours	VALEURS	Cours précéd.	Dernier cours	VALEURS	Cours précéd.	Dernier cours
---------	------------------	------------------	---------	------------------	------------------	---------	------------------	------------------	---------	------------------	------------------

[illegible]

BOURSE DE PARIS — 18 JUILLET

[illegible]

FRANCOISE D'OR...	15 48	18 40	
S. Trés. du P.E...	70 10	70 10	S.M.
Berlitz...	200 70	200 70	
Lambert Pères...	95 50	95 50	
Lambert Pères...	100 00	100 00	

Year	VALUERS	Cover points	Demand cover
1970	1970	1970	1970
1971	1971	1971	1971
1972	1972	1972	1972
1973	1973	1973	1973
1974	1974	1974	1974
1975	1975	1975	1975
1976	1976	1976	1976
1977	1977	1977	1977
1978	1978	1978	1978
1979	1979	1979	1979
1980	1980	1980	1980
1981	1981	1981	1981
1982	1982	1982	1982
1983	1983	1983	1983
1984	1984	1984	1984
1985	1985	1985	1985
1986	1986	1986	1986
1987	1987	1987	1987
1988	1988	1988	1988
1989	1989	1989	1989
1990	1990	1990	1990
1991	1991	1991	1991
1992	1992	1992	1992
1993	1993	1993	1993
1994	1994	1994	1994
1995	1995	1995	1995
1996	1996	1996	1996
1997	1997	1997	1997
1998	1998	1998	1998
1999	1999	1999	1999
2000	2000	2000	2000
2001	2001	2001	2001
2002	2002	2002	2002
2003	2003	2003	2003
2004	2004	2004	2004
2005	2005	2005	2005
2006	2006	2006	2006
2007	2007	2007	2007
2008	2008	2008	2008
2009	2009	2009	2009
2010	2010	2010	2010
2011	2011	2011	2011
2012	2012	2012	2012
2013	2013	2013	2013
2014	2014	2014	2014
2015	2015	2015	2015
2016	2016	2016	2016
2017	2017	2017	2017
2018	2018	2018	2018
2019	2019	2019	2019
2020	2020	2020	2020
2021	2021	2021	2021
2022	2022	2022	2022
2023	2023	2023	2023
2024	2024	2024	2024
2025	2025	2025	2025
2026	2026	2026	2026
2027	2027	2027	2027
2028	2028	2028	2028
2029	2029	2029	2029
2030	2030	2030	2030
2031	2031	2031	2031
2032	2032	2032	2032
2033	2033	2033	2033
2034	2034	2034	2034
2035	2035	2035	2035
2036	2036	2036	2036
2037	2037	2037	2037
2038	2038	2038	2038
2039	2039	2039	2039
2040	2040	2040	2040
2041	2041	2041	2041
2042	2042	2042	2042
2043	2043	2043	2043
2044	2044	2044	2044
2045	2045	2045	2045
2046	2046	2046	2046
2047	2047	2047	2047
2048	2048	2048	2048
2049	2049	2049	2049
2050	2050	2050	2050
2051	2051	2051	2051
2052	2052	2052	2052
2053	2053	2053	2053
2054	2054	2054	2054
2055	2055	2055	2055
2056	2056	2056	2056
2057	2057	2057	2057
2058	2058	2058	2058
2059	2059	2059	2059
2060	2060	2060	2060
2061	2061	2061	2061
2062	2062	2062	2062
2063	2063	2063	2063
2064	2064	2064	2064
2065	2065	2065	2065
2066			

MARCHÉ A TERME

[illegible]

COTE DES CHANGE

MARCHÉ OFFICIEL	COUEN péc.	COUEN 10 7
Stato-Bain (5 2)	4 772	4
Canada (5 2)	4 367	4
Alloues (100 300)	187 759	187
Belgique (100 fr.)	18 809	18
Danemark (100 Kr.)	81 208	81
Espagne (100 pes.)	8 405	8
Grande-Bretagne (5 2)	31 432	31
Grande-Bretagne (100 £)	8 746	8
Grèce (100 dr.)	25 10	25
Pays-Bas (100 fl.)	181 936	181
Portugal (100 esc.)	18 250	18
Suède (100 kr.)	158 776	158
Suisse (100 fr.)	191 458	191

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

MONNAIES ET DEVISES	COMES 1977	COMES 1978
Dr des Etats-Unis (100 \$).....	22185	22575
Dr des Etats-Unis (50 \$).....	22280	22710
Francs français (100 F).....	229 50	242 50
Francs français (50 F).....	115	126
Francs suisses (20 F).....	242 50	270
Francs suisses (10 F).....	271	295 50
Coronnes.....	228	230
Pilons de 20 dollars.....	1130	1181 50
Pilons de 10 dollars.....	601	608
Pilons de 5 dollars.....	300	301
Pilons de 50 pesos.....	608	953 50
Pilons de 10 florins.....	205	215
